



## **AMBARABÀ**

**La scuola va a teatro**

*Anno scolastico 2026- 2027*

 **Nuovo Teatro Pacini**  
piazza Montanelli, Fucecchio

**INGRESSO**  
**5,00 € a studente**  
**Carnet a 2 spettacoli: 8,00 € a studente**



**Per prenotazioni e informazioni:**

**Serena Genero**

**[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)**

**3498095375 / 3534104119**

**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

## CALENDARIO



Lunedì 14 e martedì 15  
dicembre ore 10:00  
**IPPOPOTAMI A NATALE**  
Età: 6-10 anni



Giovedì 14 e venerdì 15  
gennaio ore 10:00  
**CAPPUCETTO E IL LUPO**  
Età: 3-8 anni



Martedì 26 e mercoledì 27  
gennaio ore 10:00  
**IN FONDO AL MARE**  
Età: 6-10 anni



Martedì 16 e mercoledì 17  
febbraio ore 10:00  
**PIETRO SALTATEMPO**  
Età: 6-10 anni



Giovedì 18 febbraio ore 10:00  
**LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO**  
Età: 3-8 anni



Martedì 2 marzo ore 10:00  
**LA REGINA DELLE RANE NON PUÒ BAGNARSI I PIEDI**  
Età: 4+ anni



Giovedì 4 marzo ore 10:00  
**NARDO GHEPARDO  
ALLE ZOOLIMPIADI**  
Età: 6-10 anni



Venerdì 19 marzo ore 10:00  
**IL LADRO DI SOLE**  
Età: 3-8 anni



Giovedì 8 aprile 10:00  
**IL FURIOSO**  
Età: 11+ anni



Mercoledì 14 e giovedì 15  
aprile ore 10:00  
**IL BRUTTO ANATROCCOLO**  
Età: 3-8 anni



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

★ Età: 6/10  
primo e secondo ciclo  
scuola primaria

Lunedì 14 e martedì 15 dicembre ore 10:00

## Teatrino dei Fondi **IPPOPOTAMI A NATALE**



*drammaturgia* Enrico Falaschi

Cast in via di definizione

È quasi Natale, ma qualcosa sembra essere andato storto!

Inizia così una scatenata avventura tra canzoni, giochi, sorprese e personaggi buffi, in cui un gruppo di bambini si ritrova coinvolto in una missione davvero speciale: salvare il Natale. Tra gag, musica e momenti di grande energia, il viaggio porterà i protagonisti a scoprire che il vero spirito del Natale non sta nei regali, ma nella capacità di stare insieme, aiutarsi e condividere la propria fantasia.

Uno spettacolo allegro, colorato e partecipato, pensato per coinvolgere i bambini e accompagnare il pubblico in una festa teatrale piena di ritmo, emozioni e magia.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
Teatro d'attore,  
musiche



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro



Età: 3 - 8 anni  
Scuola dell'Infanzia  
e primo ciclo  
scuola primaria

Giovedì 14 e venerdì 15 gennaio ore 10:00

## FRATELLI DI TAGLIA **CAPPUCETTO E IL LUPO**



di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

Regia: Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

Con Giovanni Ferma e Marina Signorini

Scenografie: Marina e Patrizia Signorini

Dipinti Scenografici: Massimo Modula

La fiaba classica di Cappuccetto Rosso viene raccontata e reinterpretata attraverso due personaggi fantastici, due Clown: Bum e Annie, abitanti di un suggestivo bosco metropolitano. Questo spazio immaginario diventa anche la scena teatrale, capace di accogliere al suo interno, alcuni spettatori. In questo cortile surreale, il gioco teatrale prende vita: Annie si trasforma per gioco in Cappuccetto Rosso, mentre Bum assume il ruolo di Leo Lupetto, un personaggio trasformista e imprevedibile. Lo spettacolo utilizza una comicità esilarante, ispirata alla Commedia dell'Arte e al clown teatrale. Attraverso scherzi, lazzi e improvvisazioni, il Lupo coinvolge Cappuccetto Rosso — e con lei il pubblico — in un vortice di situazioni travolgenti fatte di filastrocche, canzoni, suoni e magie di colori. La storia segue il percorso della fiaba originale: il Lupo riesce nel suo intento e divora prima la nonna e poi Cappuccetto Rosso.



**Per prenotazioni e informazioni:**

**Serena Genero**

**[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)**

**3498095375 / 3534104119**

**TECNICA:**

**Teatro d'attore.**

**Proiezioni e Canti dal Vivo**



AMBARABÀ

La scuola va a teatro

★ Età: 6/10  
primo e secondo ciclo  
scuola primaria

Martedì 26 e mercoledì 27 gennaio ore 10:00

## Teatro Verde IN FONDO AL MARE



Regia: Yannick Toussaint

Scritto e diretto da Yannick Toussaint

produzione coproduzione italo-francese:

Teatro Verde (Roma) e Histoire d'Eux (Nancy)

La storia si svolge in uno splendido paesaggio sottomarino, dove i pesci vivono felici e vanno in vacanza presso delle fonti di acqua calda. Tutto molto bello. Peccato che i pesci cominciano misteriosamente a sparire uno alla volta. Del caso se ne occupa John MacLobster, una saggia aragosta, che, aiutato dal giovane e inesperto Marvin, guida le indagini, fino ad arrivare ad una verità sorprendente, che in realtà tutti sotto sotto conoscono, ma che ognuno finge di ignorare. In fondo al mare è un divertentissimo thriller subacqueo, che fa ridere e pensare, che ci parla con delicatezza ma senza sconti dell'emergenza climatica in cui viviamo. Facendo il verso ai classici film americani di detectives story, tra misteri e risate, tra buffi inseguimenti e storie d'amore, tra poliziotti incorruttibili e tipi senza scrupoli, insomma tra pesci piccoli e pesci grossi, il mondo sottomarino diventa una divertente e raffinata metafora del mondo umano. Il tutto immerso (è proprio il caso di dirlo) in una scena incredibile, con colori cangianti, forme improbabili e modi sorprendenti di muoversi. I tre attori-burattinai ci faranno tuffare sul fondo di una laguna tropicale, in un piccolo angolo di sogno su cui gravano oscure minacce. L'universo sottomarino viene ricreato in una scatola nera dalla magia di luci e trucchi sorprendenti.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
[attori, pupazzi](#)  
[teatro sul nero](#)



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

 Età: 6/10  
primo e secondo ciclo  
scuola primaria

Martedì 16 e mercoledì 17 febbraio ore 10:00

I Teatrini  
**PIETRO SALTATEMPO**  
**IL FILO MAGICO**



testo e regia: Giovanna Facciolo  
con Chiara Vitello, Vincenzo Coppola, Luca Lombardi  
scenografie: Monica Costigliola  
costumi: Marta Zazzaro  
videoanimazioni: Diego Franzese  
disegno luci: Paco Summonte

Pietro è un bambino che non sa aspettare. Il tempo, per lui, è solo un ostacolo per i suoi desideri. Perciò non riesce ad apprezzare il presente, divenendo presto distratto, insofferente alle sue richieste e indifferente alle sue bellezze. Un giorno Pietro corre alla ricerca del Tempo in persona, per chiedergli di aiutarlo e passare più in fretta. Lo troverà nel bosco, come tutti i misteri più vecchi e da lui riceverà un dono prezioso: "Questo è il filo della tua vita, Pietro. Ogni volta che vuoi che il tempo passi più in fretta, lo tiri e... ti trovi direttamente più in là, nel tempo. Ma fa' attenzione! Perché quello che salti, non ti torna più indietro." Pietro si ritroverà a ricorrere al suo filo magico troppo spesso ... Per noia, indolenza, impazienza, desideri incalzanti, paure o insicurezze.

Lo spettacolo, rivolto a tutte le età, si ispira a una fiaba popolare francese Il filo magico, Le fil magique, di straordinaria attualità di temi e ricca di suggestioni. Temi come la pazienza, la cura del presente, l'impegno, la necessità dell'attesa, l'accettazione dell'incertezza, della paura... la gioia dei risultati, il coraggio degli sbagli, la perdita, la gratitudine, sono quelli che si intrecciano in questa storia.



Per prenotazioni e informazioni:  
Serena Genero  
[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)  
3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
teatro d'attore,  
videoanimazioni



**AMBARABÀ**  
La scuola va a teatro

★ Età: 3 - 8 anni  
Scuola dell'Infanzia  
e primo ciclo  
scuola primaria

Giovedì 18 febbraio ore 10:00

Teatro della Tosse / Fondazione Luzzati  
**LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO**



di Bruno Cereseto  
Burattini disegnati da Emanuele Luzzati  
realizzati da Bruno Cereseto  
con Pietro Fabbri/Graziano Sirressi e Paola Ratto

Tamino e Pamina, la Regina della Notte e Sarastro, Papageno e Papageno rinascono sotto forma di burattini per continuare a divertire e a commuovere con le loro avventure.

La favola del flauto magico narra la storia d'amore tra Tamino e Pamina, contrastato dalla regina della Notte, madre di Pamina, e propiziato invece dal mago Sarastro, che alla fine celebrerà le nozze con un grandiosa cerimonia.

Per raggiungere il suo amore Tamino dovrà superare una serie di prove aiutato da un flauto magico e da uno straordinario compagno di avventure, Papageno. Papageno è un uccellatore, mezzo uomo e mezzo uccello, vive nei boschi, affronta rischi e peripezie per soccorrere Tamino. Anche lui coronerà il suo sogno d'amore insieme alla sua Papageno, al suono di una delle arie più incantevoli che siano mai state scritte.



Per prenotazioni e informazioni:  
Serena Genero  
[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)  
3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
Burattini, teatro d'attore



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

★ Età: 4+ anni  
Scuola dell'Infanzia  
e primo ciclo  
scuola primaria

Martedì 2 marzo ore 10:00

Fontemaggiore

## **LA REGINA DELLE RANE NON PUÒ BAGNARSI I PIEDI**



con Emma Tramontana e Marco Lucci

pupazzi: Marco Lucci

scene: Michelangelo Campanale e Marco Lucci

drammaturgia: Beatrice Ripoli e Marco Lucci

dall'omonimo albo illustrato di Davide Calì e Marco Somà, Kite Edizioni

Le rane vivono serenamente nello stagno, nelle sue sponde si danno appuntamento per il the, vanno a caccia di insetti, sedute sulle cortecce dei tronchi raccontano vecchie storie. Un bel giorno, verso le cinque del pomeriggio, qualcosa precipita dal cielo e sprofonda nell'acqua. Tutti si tuffano per la curiosità, ma è Rachele la più veloce e riemerge felice con una corona in testa. "Finalmente abbiamo una regina!", gracidano soddisfatte in coro. Le cose nello stagno cambieranno in fretta, le rane dovranno obbedire alle leggi squinternate della regina e per l'innamorato Ciambotto sarà una grande delusione: niente più the e biscottini, addio agli incontri romantici e agli sguardi sognanti della sua bella Rachele che ora lo liquida con sufficienza: "Io non conosco nessuno con un nome così sciocco!". Ciambotto non si arrende e andrà in cerca di un modo per parlare con lei e toglierle dalla testa quella maledetta corona... e sarà un modo dei più divertenti!



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
teatro di figura, attore



**AMBARABÀ**  
La scuola va a teatro

 Età: 6/10  
primo e secondo ciclo  
scuola primaria

Giovedì 4 marzo ore 10:00

Teatro Invito

## **NARDO IL GHEPARDO ALLE ZOOLIMPIADI**



con Gabriele Vollaro e Riccardo Giordano testo e  
regia: Luca Radaelli  
scene: Graziano Venturuzzo tecnica Matteo Binda  
luci: Alessandro Bigatti  
grafica: Elena Scolari  
collaborazione artistica: Giusi Vassena

Il regno animale si prepara alle zoolimpiadi. Nardo il ghepardo era considerato il più veloce della Savana ma qualcuno aveva instillato dei dubbi. E poi, chi si credeva di essere? Poteva anche pensare di somigliare a un leopardo, con quella pelle maculata, ma un occhio attento capiva che non ci aveva niente a che fare: i felini non lo consideravano alla loro altezza. Il suo amico Ugo il gufo, però, saprà formare una squadra imbattibile nella corsa: insieme a Nardo ci saranno Santuzzo lo struzzo, Esaù lo gnu e Cecco lo stambecco. Ora non resta che allenarsi per la gara! Un testo originale, corredato da canzoni inedite, ambientato nel mondo animale ma chiaramente riferito alle relazioni tra gli umani. Il tema dello spettacolo è la capacità di superare le differenze: l'importante è collaborare, insieme si possono fare grandi cose. Ognuno è diverso dall'altro ma è proprio l'unione delle differenze a fare la forza: la diversità non è un ostacolo, è una ricchezza.



Per prenotazioni e informazioni:  
Serena Genero  
[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)  
3498095375 / 3534104119

Tecnica: Teatro d'attore,  
musica dal vivo



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

★ Età: 3/8 anni  
Scuola dell'Infanzia  
e primo ciclo  
scuola primaria

Venerdì 19 marzo ore 10:00

Fondazione Aida  
**IL LADRO DI SOLE**



Drammaturgia Simone Dini Gandini  
Regia Pier Paolo Conconi  
Con Ivan Portale e Giorgia Osimati  
Tecnico Giovanni Esposito / Riccardo Carbone  
Luci Riccardo Carbone  
Scenografie e costumi Luca Zanolli  
Pupazzi Monica Bernjak e Luisella Conti  
Musiche Francesco Carletti

Una ragazza e il suo fratellino si ritrovano, loro malgrado, a trascorrere una notte da soli in campeggio. Quella che sembra un'esperienza difficile si trasforma presto in un viaggio inatteso, capace di lasciare un segno profondo.

Grazie alla magia del libro *Il ladro di sole*, i due vengono trasportati nel mondo delicato e sorprendente di Scoiattolo e Uccello, dove natura, tempo ed emozioni si intrecciano in un racconto fatto di stupore e scoperta. Un viaggio simbolico tra le stagioni che diventa, per i due fratelli, occasione per riscoprire il valore dello stare insieme e della condivisione, trovando nella lettura uno spazio comune in cui incontrarsi e crescere. Lo spettacolo stimola la curiosità scientifica dei bambini sul ciclo delle stagioni, sviluppa l'ascolto e l'osservazione attraverso il linguaggio visivo del teatro di figura e promuove valori come l'amicizia, la collaborazione e il rispetto della natura in modo coinvolgente e accessibile. Allo stesso tempo, pone al centro il rapporto tra fratelli, mostrando come, nonostante le differenze di età e di interessi, sia possibile trovare uno spazio condiviso: la lettura e l'esperienza delle storie diventano così un luogo di incontro in cui riconoscersi, ascoltarsi e costruire una relazione più profonda.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
teatro di attore.  
teatro di figura



**AMBARABÀ**  
La scuola va a teatro

★ Età: 11+  
Scuola secondaria  
di I grado

Giovedì 8 aprile 10:00

**KanterStrasse**

## **IL FURIOSO**

### **LA BATTAGLIA DI PARIGI E ALTRI DISASTRI**



regia e drammaturgia: Simone Martini

scenografia: Eva Sgrò

costumi: Silvia Lombardi

disegno luci e musiche: Michele Pisano

con Simone Martini e Alessio Martinoli

Da molto tempo ci siamo dedicati a profonde immersioni nei testi sacri del teatro e della letteratura sia italiana che straniera cercando di indagare i motivi per cui queste opere siano divenute dei classici letterari immortali. Con il Furioso, la battaglia di Parigi e altri disastri ci immergiamo nel mondo ariostesco dei Paladini di Carlo Magno dove da buoni italiani cambiamo il nome del protagonista da Rolando a Orlando. Questo piccolo cambiamento ha portato molte persone ad avere questo nome, soprattutto e non si sa perché, in Toscana e in Inghilterra! Ma aldilà del nome, aldilà della traduzione e aldilà dell'Inghilterra, ciò che è certo è che l'immaginario cavalleresco, quello che ancora oggi in noi sopravvive, deve molto, soprattutto in Italia, a quest'opera. In un mondo magico tra eroi, eroine, amori leggendari, scontri epici e cavalli volanti una cosa pare oggettivamente dominare la scena: lo scontro tra due mondi, tra due religioni: Oriente e Occidente. C'è da notare che questa polarizzazione ha origine da guerre, invasioni, scontri che si sono succeduti nei secoli dei secoli ma che ancora oggi si perpetuano senza soluzione di continuità. Perché riprendere adesso un tema così scottante? Perché affrontare queste antiche ottave nei nostri giorni? Semplicemente perché dobbiamo ecco la risposta!



**Per prenotazioni e informazioni:**

**Serena Genero**

**[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)**

**3498095375 / 3534104119**

**TECNICA:**  
**teatro di attore**



**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro



Età: 3/8 anni  
Scuola dell'Infanzia  
e primo ciclo  
scuola primaria

Mercoledì 14 e giovedì 15 aprile ore 10:00

## **LA CONTRADA IL BRUTTO ANATROCCOLO UN PENNUTO IN BLUES**



regia e autore Giulio Settimo  
direzione musicale Enza De Rose  
musiche Enza De Rose, Valentino Pagliei e Francesco  
Paolo Ferrara  
con Enza De Rose, Valentino Pagliei e Francesco Paolo  
Ferrara  
scenografia e pupazzi Eric Gerini  
costumi Morana Petrovi

Lo spettacolo è completamente privo di testo parlato: le uniche sei parole pronunciate sono bello, brutto, felice, triste, solo, insieme. Tutto il resto nasce dalla musica, perché in natura ogni emozione ha un suono. Le parole diventano così piccole isole in un mare di suoni: punti luminosi che guidano il pubblico dentro un racconto fatto di atmosfere, intuizioni, sguardi e gesti. I tre attori in scena formano la band dei Pennuti, una piccola e insolita formazione che suona il blues – la musica più triste mai inventata, capace però di trasformare la malinconia in bellezza. Le loro note, a volte lente e profonde, a volte vibranti e giocose, creano paesaggi acustici che diventano il vero linguaggio dello spettacolo. Con strumenti, oggetti sonori e ritmi minimi, gli attori danno vita ai pupazzi e alle emozioni che li attraversano: il palco si trasforma in un luogo dove la musica racconta ciò che le parole non dicono, traducendo ogni movimento in un colore sonoro. Il protagonista, il Brutto Anatroccolo, è simbolo universale di inadeguatezza ed esclusione. Non cerca di diventare bello, non aspira a essere altro da sé: cresce, cambia, si trasforma come fanno tutti, ma il punto centrale non è ciò che diventa fuori, bensì ciò che scopre dentro. Il suo percorso lo porta a capire che non è lui a essere sbagliato: sono le richieste del mondo intorno a lui – rigide, rumorose, incoerenti – a non corrispondere alla sua natura. Una rivelazione semplice e naturale.



Per prenotazioni e informazioni:  
Serena Genero  
[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)  
3498095375 / 3534104119

TECNICA:  
teatro canzone,  
pupazzi

**AMBARABÀ**

La scuola va a teatro

## MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO \_\_\_\_\_

PLESSO SCOLASTICO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

NUMERO ALUNNI TOTALE \_\_\_\_\_ ALUNNI PAGANTI \_\_\_\_\_

NUMERO INSEGNANTI \_\_\_\_\_ INSEGNANTE REFERENTE \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

|                             |                                |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| IPPOPOTAMI A NATALE         | <input type="checkbox"/> 14/12 | <input type="checkbox"/> 15/12 |
| CAPPUCETTO E IL LUPO        | <input type="checkbox"/> 14/01 | <input type="checkbox"/> 15/01 |
| IN FONDO AL MARE            | <input type="checkbox"/> 26/01 | <input type="checkbox"/> 27/01 |
| PIETRO SALTATEMPO           | <input type="checkbox"/> 16/02 | <input type="checkbox"/> 17/02 |
| LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO | <input type="checkbox"/> 18/02 |                                |
| LA REGINA DELLE RANE        | <input type="checkbox"/> 2/03  |                                |
| NARDO GHEPARDO              | <input type="checkbox"/> 4/03  |                                |
| IL LADRO DI SOLE            | <input type="checkbox"/> 19/03 |                                |
| IL FURIOSO                  | <input type="checkbox"/> 8/04  |                                |
| IL BRUTTO ANATROCCOLO       | <input type="checkbox"/> 14/04 | <input type="checkbox"/> 15/04 |



**BIGLIETTO: 5€**

**CARNET A 2 SPETTACOLI: 8 €**



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119