



AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Anno scolastico 2025 - 2026



Nuovo Teatro Pacini
piazza Montanelli, Fucecchio

INGRESSO

5,00 € a studente

Carnet a 2 spettacoli: 8,00 € a studente



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119



CALENDARIO



Martedì 25 e mercoledì 26
novembre ore 10:00
IL MINOTAURO SENZA FILI
Età: 6-10 anni



Martedì 3 dicembre ore 10:00
FROM THE EARTH TO THE MOON
Dalla terra alla luna
Età: 11+ anni



Martedì 13 e mercoledì 14
gennaio ore 10:00
AMICI IMPOSSIBILI
Età: 4-8 anni



Giovedì 22 gennaio ore 10:00
LA MERCE PIÙ PREZIOSA
Età: 11+ anni



Giovedì 5 febbraio ore 10:00
GAIA, COME STAI?
Età: 6-10 anni



Venerdì 13 febbraio ore 10:00
ETTORE E ACHILLE
Età: 11+ anni



Giovedì 26 febbraio ore 10:00
**LEO DA VINCI – MISSIONE
MONNA LISA!**
Età: 5-10 anni



Mercoledì 4 e giovedì 5
marzo ore 10:00
IL MIO AMICO CIPÌ
Età: 3-8 anni



Giovedì 12 marzo ore 10:00
CIRCO MIRANDA
Età: 7+ anni



Martedì 24 e mercoledì 25
marzo ore 10:00
**L'INSOLITO CAPPUCCETTO
ROSSO**
Età: 5+ anni



Mercoledì 15 aprile ore 10:00
LA STANZA DI AGNESE
Età: 11+ anni



Giovedì 16 e venerdì 17
aprile ore 10:00
MIGNOLINA RAP
Età: 3-8 anni



Per prenotazioni e informazioni:
Serena Genero
info@teatrinodeifondi.it
3498095375 / 3534104119

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Martedì 25 e mercoledì 26 novembre ore 10:00

Teatrino dei Fondi / Adamah Teatro

IL MINOTAURO SENZA FILI



Di e con Cecilia Bartoli e Margherita Galli

Drammaturgia: Cecilia Bartoli

Musiche originali: Margherita Galli

Scenografia: Pietro Galli

Luci: Gerardo Bagnoli

Spettacolo finalista al Premio Scenario Infanzia 2022

La storia ci catapulta nella Grecia antica, in un tempo intriso di musiche ancestrali, misteri e profezie. Il protagonista è il Minotauro: mitologico mostro mangiatore di bambini, che vive recluso al centro di un inestricabile labirinto.

Secondo la profezia sarà Teseo a sconfiggere il mostro, ma Arianna, stanca di aspettare l'arrivo dell'eroe, una notte si sveglia e si avventura nel bosco da sola: è armata e pronta ad uccidere lei stessa il Minotauro. Il viaggio della nuova eroina sarà anche quello degli spettatori: insieme a lei attraverseranno molti pericoli, districandosi nel labirinto attraverso lo srotolamento di un filo, fino ai piedi della torre dove vive il Minotauro. Chi è veramente questo mostro? Ha un nome?

E se non fosse vero che mangia le vittime che gli vengono offerte? Se volesse solo un po' di compagnia? Nello spettacolo emerge la necessità del minotuario di raccontarsi umanamente, come un bambino che, escluso dal mondo, rimasto solo nella sua casa-torre, sogna semplicemente di avere un amico con cui poter giocare.

L'incontro esplosivo tra i due personaggi capovolgerà le sorti del mito e condurrà verso un finale inaspettato.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Martedì 3 dicembre ore 10:00

KanterStrasse

FROM THE EARTH TO THE MOON

Dalla Terra alla luna



regia Simone Martini

drammaturgia Simone Martini

con la collaborazione di Alessio Martinoli Ponzoni

con Simone Martini, Alessio Martinoli, Daniele Bonaiuti, Tazio Torrini

disegno luci Massimiliano Ferrari

scene Eva Sgrò

Lo spettacolo prende vita dal romanzo fantascientifico “Dalla Terra alla Luna” di Jules Verne, scritto nel 1865 – anticipando di quasi 100 anni che 3 astronauti sarebbero partiti con un proiettile a forma di razzo, dalla Florida, in direzione della Luna!

La storia è ambientata in America, alla fine della guerra di secessione. Il Gun Club, un potentissimo club privato dedito allo sviluppo degli armamenti che durante la guerra ha visto migliaia di cittadini americani partecipare dello sviluppo in particolar modo della balistica e dei cannoni, si trova improvvisamente deserto a causa della fine delle ostilità. I soci più autorevoli, ingegneri, armaioli e scienziati, intenzionati a non disperdere quell'enorme capitale di conoscenza accumulato negli anni e impossibilitati a continuare a guerreggiare nei campi di battaglia, decidono di sfruttare i loro talenti per un'impresa ai limiti dell'impossibile: costruire un super cannone e mandare un proiettile sulla Luna. L'America si riunisce e si infervora per questa nuova mirabolante impresa e il Gun Club torna ad avere un ruolo centrale nella politica nazionale, ma all'improvviso, un misterioso avventuriero francese si offre di entrare dentro al proiettile per essere il primo uomo sulla Luna. La stampa internazionale impazzisce, tutte le nazioni vogliono contribuire a questa grande missione e il progetto viene modificato per consentire ad un equipaggio di 3 persone di viaggiare verso l'astro della notte.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Martedì 13 e mercoledì 14 gennaio ore 10:00

ARIA TEATRO **AMICI IMPOSSIBILI**



drammaturgia Klaus Saccardo
regia Poyraz Turkey
con Klaus Saccardo e Andreapietro Anselmi
costumi Giacomo Segà
scenografie: Studio Quadrilumi e Nadezdha
Simeonova

Una storia divertente e profonda per parlare di mondi diversi che si incontrano, della difficile missione di crescere e di conoscersi, di accettare l'altro. Questo spettacolo racconta la storia di una strana amicizia. Non conoscendo le regole che dovrebbero renderli nemici, un giovane lupo e un piccolo coniglio, contro tutte le probabilità, diventano migliori amici. L'amicizia è un'occasione meravigliosa per entrambi di crescere, conoscere, imparare. Diventano grandi insieme, giocando a volte a "chi ha paura del lupo", a volte a "chi ha paura del coniglio". Fino al giorno in cui il gioco sfugge al loro controllo, e il coniglietto si spaventa così tanto, che decide di non uscire più di casa. Il suo amico, triste e solo, intraprende un viaggio verso la montagna, dove anche lui imparerà a conoscere la paura. L'amicizia e la differenza, la paura e la coscienza di sé, i pregiudizi che ci impediscono di fare incontri importanti, sono le riflessioni che nascono da questo lavoro, delicato e profondo, che parla dritto nel cuore del pubblico bambino.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Giovedì 22 gennaio ore 10:00

Teatro Libero Palermo **LA MERCE PIÙ PREZIOSA**



di Jean-Claude Grumberg
traduzione, adattamento e regia Beno Mazzone
con Silvia Trigona, Alessio Barone
luci Fiorenza Dado
produzione Teatro Libero di Palermo

Lo spettacolo racconta in un modo diverso la Shoah, mostrandone il versante di amorosa speranza anziché quello dell'orrore.

La drammaturgia di Grumberg riesce a nutrire spettatori di ogni età per il suo modo semplice, ironico e profondo di affrontare i temi della nostra società. Naturalmente le sue origini, la formazione, la storia della sua famiglia che ha vissuto l'Olocausto sono quasi sempre presenti nelle sue opere, con un tratto tragicomico, in un grottesco che mette a nudo i sentimenti umani con una dialettica cruda ma amorevole tra il bene ed il male.

I fatti raccontati da Grumberg in questa storia fanno riferimento al vissuto di una famiglia francese deportata nell'inverno del '43. *La merce più preziosa* non è altro che un fagottino di bimba lanciato dal finestrino di uno di quei treni della morte che trasportavano gli ebrei verso i campi di concentramento. L'estremo tentativo di un padre di salvare uno dei suoi due gemelli. Dall'altro lato una misera coppia di taglialegna senza figli che ritrova il fagottino all'ennesimo passaggio del convoglio. La donna scopre che la guerra le ha fatto un dono, lotta con ogni forza per trovare il cibo e crescere la bimba come figlia sua, anche contro le resistenze del marito.



Per prenotazioni e informazioni:
Serena Genero
info@teatrinodeifondi.it
3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore,
Teatro di narrazione



Età: 6/10
Primo e secondo ciclo
scuola primaria

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Giovedì 5 febbraio ore 10:00

Officine Papage **GAIA, COME STAI?**



con Emanuele Niego

progetto, drammaturgia e regia Marco
Pasquinucci

testo Silvia Elena Montagnini, Marco Pasquinucci,
Emanuele Niego e Benedetta Tartaglia

La terra Gaia è decisamente di pessimo umore: è inquinata, sta finendo le energie ed è stracolma di tutto ciò che rifiutiamo. Le giornate dell'adolescente Olmo e di chi gli sta intorno sono scandite dalla regola del "cambia e butta": ogni mattina tutto si deve aggiornare, quindi bisogna buttare via il vecchio per fare posto al nuovo. Ma c'è un problema: lo spazio. Il vecchio occupa spazio, ma anche il nuovo occupa spazio, così Gaia non ne può più del "cambia e butta". Olmo però non è come gli altri, a volte si ferma, a volte pensa che quello che accade non va tanto bene...cosa accadrà quando lo spazio finirà? A volte indossa le sue cuffie e smette di ascoltare il "cambia e butta". Olmo si renderà conto che, forse, l'unica cosa che resta da cambiare sono le nostre abitudini sbagliate.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:

Teatro d'attore

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Venerdì 13 febbraio ore 10:00

Teatrino dei Fondi **ETTORE E ACHILLE**



di e con Alberto Ierardi e Giorgio Vierda
regia Alberto Ierardi e Giorgio Vierda
aiuto regia Margherita Galli
Scenografie Angelo Italiano e Marco Sacchetti
Luci Giovanni Marcini
Costumi Chiara Fontanella

“Tutto inizia con una mela e finisce con un cavallo, e in mezzo...”

Ettore e Achille sono certamente due degli eroi più celebri dell'epica classica che hanno due percorsi destinati a incrociarsi e a scontrarsi, fino al tragico e celeberrimo epilogo: il duello.

Ma chi sono veramente Ettore e Achille? Cosa li porta a fronteggiarsi?

Protagonisti dell'Iliade di Omero, entrambi valorosi guerrieri, sono molto differenti tra loro nel carattere e al contempo molto simili per il destino..

Lo spettacolo, fondendo prosa e versi originali, ripercorre, con una nota ironica, i momenti più significativi dell'Iliade attraverso gli sguardi e i pensieri dei due eroi avversari.

I due eroi protagonisti della guerra di Troia sono rappresentati in scena magicamente bloccati nel frame in cui Achille uccide Ettore. In questo piccolo tempo, che i due attori e autori Alberto Ierardi e Giorgio Vierda hanno scelto di dilatare, succede un po' di tutto, è un'occasione per ricordare, per ridere, e incupirsi, per scherzare e attraversare la storia della Guerra di Troia.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore,

AMBARABÀ

La scuola va a teatro

Giovedì 26 febbraio ore 10:00

ALCUNI TEATRO

LEO DA VINCI – MISSIONE MONNA LISA!

Il giovane genio raccontato tramite un cartoon



Regia: Sergio Manfio

Autore: Sergio Manfio

Interpreti: Sergio Manfio e Francesco Manfio

Lo spettacolo è ambientato nello studio di due autori di cartoni animati: il presuntuoso Capo Disegnatore e il suo Assistente. I due stanno lavorando al film di animazione che ha come protagonista il giovane Leonardo da Vinci e ci raccontano la sua storia.

Leonardo, ragazzino sognatore, costruisce una macchina per provare a volare. Ma se è solo, anche un genio non si diverte! Eccolo quindi vivere le sue avventure insieme agli inseparabili amici Lollo e Lisa.

La ragazza si ritrova improvvisamente ad aver bisogno di aiuto: a seguito di un incendio, il padre è caduto in miseria e lei è stata promessa in sposa al figlio del Marchese di Montescuro!

Leo da Vinci non ci pensa un attimo e decide di aiutarla, andando a Firenze per guadagnare qualche fiorino nella bottega di un pittore. Qui un cantastorie lo mette sulle tracce di un antico tesoro nella stiva di una nave inabissata. Purtroppo non sa che anche dei temibili pirati lo stanno cercando... Come finirà l'avventura?

Una storia di arte e amicizia, dove il giovane Leonardo diventa un esempio di come genio e solidarietà possano cambiare il destino di chi amiamo. Grazie al coraggio, alla creatività e al prezioso aiuto degli amici, si possono superare anche le sfide più difficili.





nuovo
teatro
pacini
fucecchio

★ Età: 3 - 8 anni
Scuola dell'Infanzia
e primo ciclo
scuola primaria

Mercoledì 4 e giovedì 5 marzo ore 10:00

TEATRINO DEI FONDI IL MIO AMICO CIPÌ



di Cecilia Bartoli

con Cecilia Bartoli e Federico Ghelarducci

regia Cecilia Bartoli e Federico Ghelarducci

musiche dal vivo Cecilia Bartoli

Un buffo personaggio, un ornitologo, arriva non si sa da dove coinvolgendo da subito i bambini e le bambine in una realtà "altra".

Non sappiamo dove sia diretto, l'unica cosa che possiamo intuire da subito è che è un tipo davvero bizzarro e che finirà per raccontare una storia che non ci si stancherebbe mai di ascoltare: quella di Cipì, piccolo passerotto coraggioso alle prese con un'avventura più grande ed emozionante... quella di crescere, conoscere il mondo e diventare un adulto.

Con canzoni, giochi, i due personaggi coinvolgeranno i bambini e le bambine in un racconto sull'importanza delle esperienze, il valore del coraggio e la potenza salvifica dell'immaginazione.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:

Teatro d'attore
con canzoni e
musica dal vivo



nuovo
teatro
pacini
fucecchio

★ Età: 7+ anni
primo e secondo ciclo
scuola primaria

Giovedì 12 marzo ore 10:00

Fontemaggiore CIRCO MIRANDA



di Marco Lucci e Beatrice Ripoli
con Andrea Brugnera, Enrico De Meo, Maria Irene Minelli
scenografia in collaborazione con
Zaches Teatro e Accademia di Belle Arti di Firenze
luci Giuseppe Bernabei
musiche originali Gianfranco De Franco
costumi Beatrice Ripoli e Kim Hyoung Hui

Miranda è una bambina che cresce in uno chapiteaux da circo piantato nel bel mezzo di un'isola, sotto lo sguardo amorevole di Prospero, suo padre, e in compagnia dell'amico Calibano, il clown.

Dentro a questo cerchio magico il tempo scorre tra esercizi di equilibrismo, acrobazie, melodiose canzoni che provengono dai quattro angoli del mondo, ma ad un certo punto Miranda sente il desiderio di viaggiare veramente, di conoscere le città di cui ha sempre sentito parlare, di incontrare altre persone.

Quando i fari sono spenti, Miranda, ormai una ragazza, cuce in segreto un abito tutto per sé e nelle pieghe della stoffa ripone una nuova immagine di lei, più libera, più adeguata ai suoi desideri.

Come comunicarlo a Prospero? Il capocomico che ha calcato le scene dei più importanti teatri, il padre amorevole che ha costruito un mondo intorno a lei? Ecco che all'orizzonte si addensano nubi nere che annunciano la tempesta.

Soffierà vento contro la tenda per rendere i suoi personaggi più veri, per lavare il cerone dai loro visi e permettere a Prospero di confidare infine il suo segreto, la misteriosa storia che li ha condotti all'isola, e a Miranda di realizzare il suo più profondo desiderio.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore
e di figura



nuovo
teatro
pàcini
fucecchio

★ Età: 5-10 anni
ultimo anno infanzia,
primo e secondo ciclo
scuola primaria

Martedì 24 e venerdì 25 marzo ore 10:00

CENTRO R.A.T/TEATRO DELL'ACQUARIO DI COSENZA **L'INSOLITO CAPPUCETTO ROSSO**



Di e con: Francesco Liuzzi e Rossana Micciulli
Produzione: Centro R.A.T/ Teatro dell'Acquario di
Cosenza
Scene: Eros Leale e Alessandro Leale
Luci: Eros Leale
Audio: Giuseppe Canonaco
Costumi: FRLD Fashion recycling lab design

Da subito la narrazione della storia appare diversa, "insolita" appunto, con l'arrivo rocambolesco in scena di due personaggi che si interrogano sulla storia e cercano le parole per raccontarla in modo diverso.

Via via che si va avanti i protagonisti sembrano essere i "soliti": la mamma, il cacciatore, la nonna, con qualche irruzione di personaggi estranei alla storia, ma che il bosco delle favole lo conoscono bene! Nessuno di loro sembra davvero convinto della solita storia e così lo spettacolo prende una direzione diversa, diventa una sorta di indagine guidata dal cacciatore, che veste i panni di un novello Sherlock Holmes e che tra gag e battute ironiche, spinge il pubblico e i personaggi stessi ad un momento di riflessione: "C'è da scoprire cosa la bambina abbia fatto, nel bosco, prima di arrivare a casa della Nonna..." .

Lo spettacolo cambia di livello e apre una finestra poetica, lieve, sulla storia, finalmente incontriamo i veri protagonisti, Cappuccetto e il Lupo, ma il loro incontro ha davvero portato ad una conclusione così terribile come viene raccontata nella favola?

Quali sono le cose che devono davvero farci paura? Chi è davvero il "Lupo Cattivo"?



Per prenotazioni e informazioni:
Serena Genero
info@teatrinodeifondi.it
3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore



Mercoledì 15 aprile ore 10:00
MERIDIANI PERDUTI TEATRO
LA STANZA DI AGNESE



Di e Con Sara Bevilacqua
Drammaturgia Osvaldo Capraro
Disegno Luci Paolo Mongelli
Video Mimmo Greco
Grafica Studio Clessidra
Organizzazione Daniele Guarini
Produzione Meridiani Perduti Teatro

Sono passati più di trenta anni e la strage di Via D'Amelio rimane una ferita ancora aperta. Tante indagini, processi, depistaggi e ritrattazioni per una verità che rimane ancora nascosta. 2010, Agnese Pirano Leto Borsellino, segnata da una terribile malattia, riceve una misteriosa telefonata da parte dell'ex presidente Francesco Cossiga: "Via D'Amelio è stata da colpo di stato". Poche parole che, inevitabilmente fanno riemergere i ricordi di una vita. La figlia del Presidente del Tribunale di Palermo, la signorina "pizzi e merletti", la principessa Taitù, come la chiamavano, che incontra un giovane pretore. La scoperta di una Palermo diversa, meno luccicante di quella cui era abituata, ma forse più bella, anche se disgraziata. La nascita dei figli, Lucia, Manfredi e Fiammetta, apice della loro vita insieme. E quel fetore di morte che comincia a girare intorno alla famiglia. Amici e colleghi di Paolo che perdono la vita, la scorta che diventa parte della famiglia, la difficoltà di accettare questa situazione da parte dei figli. Ma anche l'altro lato di Paolo, quello giocoso e sempre pronto allo scherzo, al "babbio". Il suo lavoro nel pool antimafia con Giovanni Falcone e la terribile morte di quest'ultimo. Il tradimento dei colleghi, la solitudine di un uomo abbandonato dai suoi compagni d'armi e ingannato da chi avrebbe dovuto combattere al suo fianco. Tutto questo è *La Stanza di Agnese*.



Per prenotazioni e informazioni:
Serena Genero
info@teatrinodeifondi.it
3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore,
Teatro di narrazione



Giovedì 16 e venerdì 17 aprile ore 10:00

TEATRINO DEI FONDI **MIGNOLINA RAP**



tratto da H. C. Andersen
con Serena Cercignano e Marta Paganelli
scenografie e pupazzi Federico Biancalani
adattamento musiche Marta Paganelli
tecnica Giovanni Mancini, Simone Ferretti
adattamento teatrale e regia di Enrico Falaschi

Mignolina Rap è uno spettacolo fatto di canzoni, musica e tanti meravigliosi pupazzi in gommapiuma che animeranno questa divertente versione della Mignolina di H. C. Andersen.

Uno spettacolo suggestivo e affascinante che ha una forte implicazione ambientale: Mignolina nasce da un tulipano e attraversa un mondo fatto di piccole o grandi avventure, fatto soprattutto di animali, quali rospi, farfalle, maggiolini, topolini, talpe e pesci rossi, che aiuteranno la protagonista a superare le difficoltà del suo cammino.

Lo spettacolo, infatti, affronta anche la problematica dei rifiuti, della grave situazione di degrado della natura che oggi ci circonda: tutte difficoltà che la protagonista riuscirà a superare attraverso il rapporto tenerissimo con una rondine che, grazie all'amore di Mignolina, si risveglierà da una morte apparente. Insieme troveranno la forza di superare le insidie della vita.



Per prenotazioni e informazioni:

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

TECNICA:
Teatro d'attore
con canzoni, pupazzi



MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO _____

PLESSO SCOLASTICO _____

CLASSE _____ SEZIONE _____

NUMERO ALUNNI TOTALE _____ BAMBINI PAGANTI _____

NUMERO INSEGNANTI _____ INSEGNANTE REFERENTE _____

TELEFONO _____ MAIL _____

IL MINOTAURO SENZA FILI	☐	25/11	☐	26/11
FROM THE EARTH TO THE MOON	☐	3/12		
AMICI IMPOSSIBILI	☐	13/01	☐	14/01
LA MERCE PIÙ PREZIOSA	☐	22/01		
GAIA, COME STAI?	☐	05/02		
ETTORE E ACHILLE	☐	13/02		
LEO DA VINCI – MISSIONE MONNA LISA!	☐	26/02		
IL MIO AMICO CIPÌ	☐	04/03	☐	05/03
CIRCO MIRANDA	☐	12/03		
L'INSOLITO CAPPUCETTO ROSSO	☐	24/03	☐	25/03
LA STANZA DI AGNESE	☐	15/04		
MIGNOLINA RAP	☐	16/04	☐	17/04



BIGLIETTO: 5€ a bambino
CARNET A 2 SPETTACOLI: 8 €



Per prenotazioni e informazioni:
Serena Genero
info@teatrinodeifondi.it
3498095375 / 3534104119