

# AMBARABÀ

## LA SCUOLA VA A TEATRO

ANNO SCOLASTICO 2024.25

Nuovo Teatro Pacini  
piazza Montanelli, Fucecchio



**Per prenotazioni e informazioni**  
Serena Genero  
info@teatrinodeifondi.it  
3498095375 / 3534104119



# CALENDARIO



Mercoledì 27 e giovedì 28 novembre ore 10:00  
**IL MAGO DI OZ**  
Età: 6-10



Lunedì 16 dicembre ore 10:00  
**UNA RICETTA DI NATALE**  
Età: 3-8



Giovedì 16 e venerdì 17 gennaio ore 10:00  
**UN GATTO SENZA STIVALI**  
Età: 3-8



Mercoledì 5 e giovedì 6 febbraio ore 10:00  
**LA FRECCIA AZZURRA**  
Età: 6-10



Giovedì 13 febbraio ore 10:00  
**BULLI E PUPPI**  
Età: 11+



Mercoledì 19 e giovedì 20 febbraio ore 10:00  
**LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**  
Età: 3-8



Giovedì 6 e venerdì 7 marzo ore 10:00  
**I' PRIORE DON MILANI**  
Età: 11+



Venerdì 14 marzo ore 10:00  
**PIPPI CALZELUNGHE**  
Età: 6-10



Mercoledì 19 marzo ore 10:00  
**LA BELLA E LA BESTIA**  
Età: 6-10



Mercoledì 26 e giovedì 27 marzo ore 10:00  
**GIULIA BAU**  
Età: 3-8



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Mercoledì 27 e giovedì 28 novembre 10:00

Compagnia Teatro B. Brecht (Formia)

## **IL MAGO DI OZ**



età: 6/10 anni  
primo e secondo ciclo  
scuola Primaria



con Maurizio Stammati e Chiara Di Macco

*pupazzi* Ada Mirabassi

*scenografie* Marco Mastantuono

*costumi* Marilisa D'Angiò

*musiche originali* Giordano Treglia

*regia* Maurizio Stammati

*produzione* TFU Perugia/Teatro Bertolt Brecht, Formia

Liberamente ispirato al romanzo di Frank Baum, pubblicato nel 1900, dal quale fu tratto il famoso film del 1932 THE WIZARD OF OZ, lo spettacolo IL MAGO DI OZ ripercorre tutte le tappe del fantastico viaggio di Dorothy, la bambina annoiata del Kansas.

Il dottor Pirolozzi, stravagante e surreale medico e scienziato, cerca di curare Dora, una ragazza convinta di essere la Dorothy del favoloso mondo di OZ. Stanco delle sue continue fantasticherie, Il Dottore le organizza a sua insaputa una vera e propria messa in scena per farle vivere il favoloso viaggio e l'incontro con i fantastici personaggi del racconto. Ci riuscirà? Vedere per credere!!!



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi

Lunedì 16 dicembre ore 10:00

Effimero Meraviglioso (Sinnai)  
**UNA RICETTA DI NATALE**



età: 3/8 anni  
Infanzia,  
primo ciclo - primaria



di Francesco Cappai

regia Leonardo Tommaso e Francesco Cappai

con Michela Cide, Elisa Giglio, Federico Giame Nonnis e Alessandro Redegos

Ah, il Natale! I festoni, i fiocchi, i nastri e poi ancora le letterine, i regali, le luci e ancora il cenone, i brindisi, il vischio, la neve, l'albero, le palline, i balletti, le canzoni... insomma non sembra manchi nulla, no?

Gli elfi conoscono a menadito il procedimento per "fare" il Natale. Lo conoscono talmente bene da far perdere il senso a quei gesti che, di anno in anno, diventano sempre più vuoti, mentre la scena si riempie sempre di più. Qualcosa incomincia ad andare storto per gli elfi: e se il natale fosse qualcosa di più delle lucine, delle cene luculliane e del vischio sulla porta?

Una lunghissima attesa godotiana, non ce ne voglia Samuel Beckett, nei confronti di qualcosa che doni – che stranezza il donare qualcosa al Natale – il senso al Natale, e un tacchino da cucinare che non arriva. Saranno collegate le due cose?

*Una ricetta di Natale* è uno spettacolo che parla dell'essenza delle tradizioni oltre la loro fastosità, alla ricerca di ciò che si nasconde sotto la routine della festa.

In un gioco colorato e musicale di ripetizioni e scatole cinesi, i bambini andranno alla scoperta dei valori straordinari che si nascondono dietro l'ordinarietà dei gesti che talvolta, privati del loro contenuto, rimangono pura forma.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore.

Giovedì 16 e venerdì 17 gennaio ore 10:00

ALCUNI TEATRO (Cuneo)

# UN GATTO SENZA STIVALI



età: 3/8 anni  
Infanzia,  
primo ciclo - primaria



autore: Sergio Manfio

regia: Sergio Manfio, Laura Fintina

interpreti: Polpetta e Frollino

La classica fiaba di Perrault comincia in modo particolare: per uno strano fatto le pagine del libro sono tutte in disordine e si mescolano con altre storie, appaiono i vari personaggi e la vera storia de *IL GATTO CON GLI STIVALI* non potrebbe procedere se non ci fosse l'intervento di Polpetta e Frollino aiutati dai bambini a sistemare l'ordine delle cose! Un vecchio mugnaio lasciò in eredità ai tre figli i suoi beni: a Ginone il mulino, a Gino l'asino e a Ginetto, il più giovane, un gatto. Il furbo felino convinse Ginetto a comprargli un cappello e un paio di stivali: in questo modo avrebbe fatto la sua fortuna e sposato la principessa rinchiusa nel castello. Il gatto trasformò il drago del castello in un topo per poi mangiarselo, scatenando le furie della strega Bulai e l'incantesimo malvagio. Polpetta e Frollino in un viaggio attraverso le diverse storie riescono sconfiggere la strega e far sì che avvenga il matrimonio e la gran festa!

*Lo spettacolo vive del coinvolgimento diretto del pubblico che ritma i tempi della narrazione anche intervenendo con suggerimenti e canzoncine. Con questa curiosa reinterpretazione della fiaba vogliamo fornire un preciso stimolo all'utilizzo della creatività, che va cercata ovunque perché si può "nascondere" anche dentro le più piccole cose.*



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore, pupazzi.

NUOVA  
PRODUZIONE

 **Teatrino  
dei Fondi**

Mercoledì 5 e giovedì 6 febbraio ore 10:00

Teatrino dei Fondi  
**LA FRECCIA AZZURRA**



età: 6/10 anni  
primo e secondo ciclo  
scuola Primaria



Da Gianni Rodari  
regia Enrico Falaschi

Lo spettacolo mette in scena il racconto di Gianni Rodari *La freccia azzurra*, che narra la storia di Francesco, un poverissimo bambino, venditore di caramelle, incantato da un trenino elettrico, detto appunto *La Freccia Azzurra*, esposto nella vetrina del negozio della Befana, che non può avere perché non avrà mai i soldi per comprarlo. Non gli resta che guardare la vetrina e sognare. Un cane di pezza e un capo indiano rimangono però incantati dai suoi occhi e dal suo desiderio.

Francesco incontrerà personaggi fantastici e affronterà tante peripezie, colpi di scena e avventure. Il racconto di Gianni Rodari affronta le tematiche dell'amicizia, del valore dell'immaginazione e della critica al consumismo e mette in luce l'importanza dei desideri e dei sogni dei bambini, invitandoli a credere nelle proprie capacità e a non arrendersi di fronte alle difficoltà. *La freccia azzurra* rappresenta il simbolo della speranza, della magia, capace di trasformare la realtà e di rendere possibili anche i desideri più impossibili.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Giovedì 13 febbraio ore 10:00  
Pandemonium Teatro (Bergamo)

## **BULLI E PUPPI**

**il bullismo "da derisione": il più diffuso  
anche se meno eclatante**



Età: 11+  
scuola secondaria  
di primo grado



*Di Tiziano Manzini*

*Con Federico Nava / Tiziano Manzini*

*Voce fuori scena: Walter Maconi*

*Costume: Emanuela Palazzi*

*Luci: Carlo Villa*

*Registrazioni audio Massimiliano Giavazzi*

Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie di due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vite che, toccate entrambe dalla crudeltà del bullismo, avranno esiti opposti.

Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto da esperienze vere rielaborate in chiave drammaturgica.

Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani spesso refrattari, se non ostili a parlare di questo argomento. La vicenda inoltre proprio perché nasce da vissuti veri, e vuole rappresentare uno spaccato di realtà, è ambientata in luoghi molto vicini alla quotidianità dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di puppi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore.

Mercoledì 19 e giovedì 20 febbraio ore 10:00



età: 3/8 anni  
Infanzia,  
primo ciclo - primaria

I Teatrini (Napoli)  
**LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA**



con Adele Amato de Serpis/Annarita Ferraro e Melania Balsamo  
percussioni dal vivo Dario Mennella  
maschere e oggetti di scena Marco Di Napoli

Tra maschere e semplici elementi di scena, prendono vita le più famose favole di animali parlanti che dall'antichità hanno attraversato i secoli e le civiltà e che ancora oggi continuiamo ad amare sin dalla prima infanzia: *La volpe e l'uva*, *La volpe e la Cicogna*, *Il Lupo e l'Agnello*, *La volpe e il Corvo*, *La Cicala e la Formica*, *La Lepre e la Tartaruga*, *Gli animali malati di peste*, *Il lupo e la gru*.

Le percussioni e le giocose sonorità dialogano dal vivo con i divertenti e ironici personaggi che da Esopo a La Fontaine tramandano sagaci insegnamenti; animali portatori di vizi e di virtù di quell'umanità sempre uguale a se stessa, e che in queste storie si guarda allo specchio. Ogni favola è come un'immagine semplice, comprensibile in ogni luogo e in ogni tempo e quasi sempre traducibile in un proverbio: c'è il furbo, l'ingenuo, il potente prepotente, l'umile, l'ipocrita adulatore, lo sciocco, il previdente, l'arrogante, il presuntuoso, il povero innocente. Per tutti c'è una morale che ci insegna a destreggiarci nella vita.

Semplici storie per maschere e tamburi, scaltri riflessi di vizi e di virtù, pillole di saggezza quotidiana e morali universali per grandi e bambini.



**Per prenotazioni e informazioni**  
Serena Genero  
info@teatrinodeifondi.it  
3498095375 / 3534104119

**Tecnica: teatro d'attore, maschere,  
percussioni**

Giovedì 6 e venerdì 7 marzo ore 10:00

Fondazione Aida (Verona)

# **I' PRIORE. DON MILANI, Barbiana e la scuola italiana**



Età: 11+  
scuola secondaria  
di primo grado



*Drammaturgia* Simone Dini Gandini

*Regia* Lucia Messina

*Con* Massimiliano Mastroeni

*Scenografie* Federico Balestro

*Sound design* Andrea Santini

*Costumi* Gilda Li Rosi

Uno spettacolo sotto forma di monologo dedicato al mondo della scuola, dagli studenti agli insegnanti; un'occasione per riflettere, a partire dalla vicenda esemplare di Don Lorenzo Milani e della scuola popolare di Barbiana, il sempre attuale tema dell'istruzione, specie oggi alla fine - speriamo - della forzata esperienza della didattica a distanza.

Il 27 maggio 1923 veniva alla luce Lorenzo Carlo Domenico Milani Comparetti, per tutti, semplicemente, Don Milani. Intellettuale irrequieto e scomodo, pittore e polemista, fervido sostenitore dell'obiezione di coscienza in opposizione al servizio militare obbligatorio, dal 1954 il borghese Don Milani si troverà a condurre tra mille ristrettezze una parrocchia nel piccolo paese di Barbiana: una sistemazione punitiva per la curia fiorentina, un'epifania per Don Milani, che da Barbiana non solo non si sposterà più, ma, anzi, proprio a Barbiana maturerà la straordinaria esperienza educativa e pedagogica che confluirà nella scrittura collettiva di Lettera a una professoressa (1967).



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore

Venerdì 14 marzo ore 10:00

Ariateatro (Trentino)

# PIPI CALZELUNGHE



età: 6/10 anni  
primo e secondo ciclo  
scuola Primaria



di Astrid Lindgren

traduzione di Sagitta Alter e Carlotta Proietti

adattamento teatrale di Staffan Götestam

La canzone di PIPPI CALZELUNGHE è composta da GEORG RIEDEL e JAN JOHANSSON

Per gentile concessione di Nordiska ApS – [www.nordiska.dk](http://www.nordiska.dk)

con Maria Vittoria Barrella, Marta Marchi, Sara Rosa

regia di Giuseppe Amato, Chiara Benedetti

Due attori e un'attrice/performer, mettono in scena le avventure dell'eccezionale Pippi e dei suoi amici Tommy e Annika, in una commistione tra teatro di prosa e teatro-circo. La scelta di usare diversi codici, per mettere in scena la storia della bambina più ribelle della letteratura mondiale, è dettata dalla volontà di rendere tridimensionale il racconto, per non limitare il potenziale espressivo di questo personaggio, restituendo quelle parti visive e oniriche difficili da rappresentare solo attraverso l'utilizzo della voce.

*Pippi Calzelunghe* è la storia di Pippolotta Paesanella Tapparella Succiamenta, una bambina che vive da sola a Villa Villacolle, una vecchia casa con un giardino in rovina. Con lei abitano una scimmietta, il Signor Nilsson, e un cavallo a pois che tiene nella veranda. Si presenta con due trecce color carota e il naso pieno di lentiggini, un vestito colorato che si è cucita da sé e scarpe nere lunghe esattamente il doppio dei suoi piedi. Pippi è caratterizzata da un grande forza fisica che utilizza soprattutto per aiutare chi è in difficoltà o subisce sopraffazioni. Salta subito all'occhio la sua autonomia, libertà e stravaganza, sempre al di fuori di regole e convenzioni. Pippi però non è una bambina capricciosa, maleducata e sregolata, anzi si autoregola dicendosi ogni sera da sola quando deve andare a letto. Si organizza a piacimento le giornate seguendo la creatività, la voglia di scoprire e di giocare, gestendo la casa con una simpatica e divertente follia.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore, circo

Mercoledì 19 marzo ore 10:00

La Contrada (Trieste)

# LA BELLA E LA BESTIA



età: 6/10 anni  
primo e secondo ciclo  
scuola Primaria



*adattamento di Livia Amabilino e Lorella Tessarotto*

*regia di Daniela Gattorno*

*con Enza De Rose, Francesco Paolo Ferrara e Francesco Godina*

La bestia della fiaba omonima è qui un giovane principe, ma anche un ragazzo di oggi, con grandi orecchie e sopracciglia pelose, trasformato in un essere orribile da una strega malvagia. Ma Bestia non si arrende e vuole trovare la ragazza giusta per spezzare l'incantesimo che lo opprime. È così che, quando un padre sta per cogliere una rosa in regalo per la figlia preferita, alla Bestia viene offerta la grande opportunità di costringere una ragazza a vivere con lui, nella speranza di riuscire a convolare a nozze. Bella per sua fortuna non è solo carina, ha un grande cuore e accetta di conoscere Bestia, che è brutta ma simpatica e anche un po' romantica. Tra i due si instaura un rapporto speciale, che trascende l'aspetto fisico, capace di spezzare ogni incantesimo, partendo dall'accettazione di sé.

Tra sorelle intigranti e pasticciona, un padre negato per gli affari ma col cuore di poeta e un cameriere bizzarro, si snoda una vicenda dal finale un po' speciale.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

Tecnica: teatro d'attore.

NUOVA  
PRODUZIONE

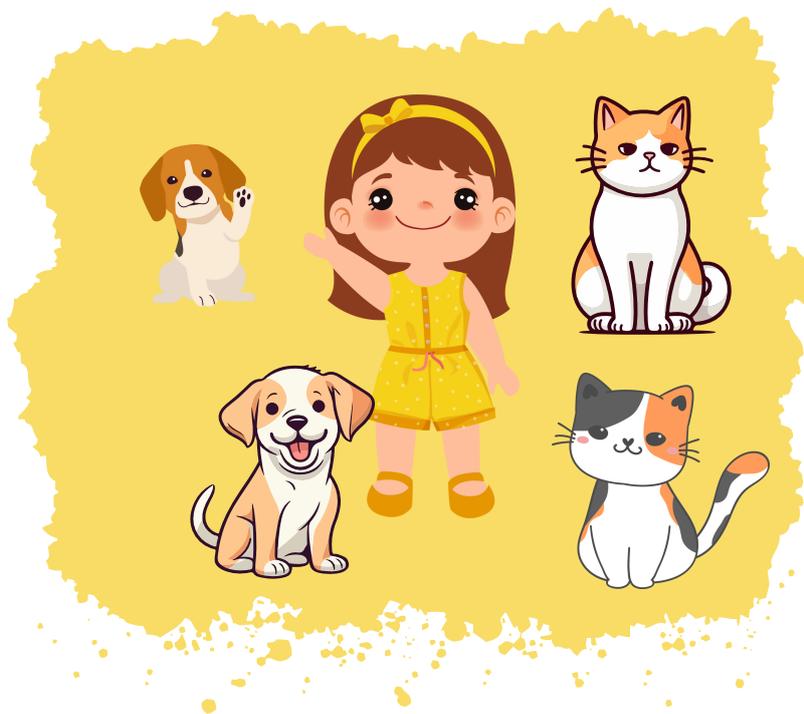
 **Teatrino  
dei Fondi**

Mercoledì 26 e giovedì 27 marzo 10:00

Teatrino dei Fondi  
**GIULIA BAU**



età: 3/7 anni  
Infanzia,  
primo ciclo - primaria



*Liberamente tratto da Giulia Bau e i gatti gelosi  
di Bianca Pitzorno  
regia Enrico Falaschi*

La principessa Giulia, che di cognome si chiama Bau, regna su un popolo di cani.

Con la sua bellezza e il suo cuore puro, Giulia si trova in un mondo fantastico, ha molti corteggiatori, nessuno dei quali però è riuscito a conquistare il suo cuore. Il destino però le fa incontrare il principe Felix Mau ed è subito amore a prima vista.

Ma Felix, come intuisce dal nome, è il principe dei gatti. I felini però non possono accettare che il loro signore sposi la principessa dei cani.

Il contrasto tra i due regni, quello dei cani e quello dei gatti, offre un'ottima opportunità per esplorare temi come l'amicizia, la comprensione e l'accettazione delle differenze. Il principe Felix Mau, con il suo fascino felino, e la principessa Giulia, con il suo spirito vivace, riescono ad affrontare insieme le sfide poste dai gatti.

Superando avventure divertenti i due protagonisti potranno superare gli ostacoli e dimostrare che l'amore può trionfare su qualsiasi diversità.



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

[info@teatrinodeifondi.it](mailto:info@teatrinodeifondi.it)

3498095375 / 3534104119

# MODULO DI ADESIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO \_\_\_\_\_

PLESSO SCOLASTICO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

NUMERO ALUNNI TOTALE \_\_\_\_\_ BAMBINI PAGANTI \_\_\_\_\_

NUMERO INSEGNANTI \_\_\_\_\_ INSEGNANTE REFERENTE \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

IL MAGO DI OZ  27/11  28/11

UNA RICETTA DI NATALE  16/12

GATTO SENZA STIVALI  16/01  17/01

LA FRECCIA AZZURRA  05/02  06/02

BULLI E PUPPI  13/02

LE FAVOLE DELLA SAGGEZZA  19/02  20/02

I' PRIORE, DON MILANI  06/03  07/03

PIPPI CALZELUNGHE  14/03

LA BELLA E LA BESTIA  19/03

GIULIA BAU  26/03  27/03



BIGLIETTO: 5€ a bambino  
CARNET A 2 SPETTACOLI: 8 €



Inizio spettacoli ore 10:00



**Per prenotazioni e informazioni**

Serena Genero

info@teatrinodeifondi.it

3498095375 / 3534104119